



561

Estreno 7 Agosto

THE WAY BACK

DIRIGIDA POR GAVIN O'CONNOR



La prensa ha dicho

"Una muy interesante historia de perdedores (...) El áspero realismo del entorno le da un vívido contexto social"

The Hollywood Reporter

"Un drama triste y sobrio (...) La humilde interpretación de Affleck como un entrenador de baloncesto alcohólico podría ser el trabajo más personal que ha hecho jamás"

IndieWire

"Un rico drama de personajes sobre la pérdida, la adicción y la autodestrucción (...) Demuestra ser la clase de viaje del héroe que el público realmente necesita"

The Wrap

"La sólida narración tiene un mérito considerable en las manos de O'Connor"

Screendaily

Sinopsis

En algún momento de su vida, Jack Cunningham (Ben Affleck) tuvo en sus manos un futuro brillante. En el instituto era un fenómeno del baloncesto y logró una beca universitaria completa. Pero de repente, por razones desconocidas, se alejó del deporte y renunció a su futuro. Ahora, años más tarde, Jack está cayendo en picado como consecuencia de una pérdida dolorosísima y además, su adicción al alcohol le ha costado su matrimonio y cualquier esperanza de una vida mejor.

Cuando le piden que entrene al equipo de baloncesto de su instituto, que está en declive después de años de gloria, Jack acepta a regañadientes, aunque en realidad a nadie le importa lo que haga. A medida que los chicos empiezan a trabajar juntos y a ganar, Jack va encontrando por fin una razón para enfrentarse a sus demonios y salir del pozo en el que está sumido. Pero ¿será suficiente para llenar el vacío de su vida, curar sus heridas y conseguir redimirse?



Reparto

Jack	BEN AFFLECK
Dan	AL MADRIGAL
Angela	JANINA GAVANKAR
Beth	MICHAELA WATKINS
Brandon Durrett	BRANDON WILSON
Kenny Dawes	WILL ROPP

Equipo Técnico

Dirección	GAVIN O'CONNOR
Guion	BRAD INGELSBY
Director de fotografía	EDUARD GRAU
Dirección artística	BRADLEY RUBIN
Diseño de producción	KEITH P. CUNNINGHAM
Montaje	DAVID ROSENBLOOM
Música	ROB SIMONSEN
Producción	GORDON GRAY, JENNIFER TODD, GAVIN O'CONNOR, RAVI MEHTA

Año: 2020 / Duración: 109' / País: Estados Unidos / Idioma: inglés

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es

www.facebook.com/golem.madrid

@GolemMadrid

Crítica de Ezequiel Boetti (Otros Cines)

The Way Back, de Gavin O'Connor, es un film valioso, de indudable raigambre personal para su protagonista (Ben Affleck haciendo de... un alcohólico al borde de perderlo todo), a la vez que un producto genérico articulado alrededor de una pequeña fábula deportiva.



Affleck es aquí Jack, un hombre que tiene todo lo que este tipo de películas requiere. Es un empleado de la construcción alcohólico, con una relación no precisamente fluida con su hermana y que en su momento tuvo una familia que luego perdió por motivos que no conviene desvelar. Sus días pasan en-

tre el trabajo y el bar de donde casi siempre lo sacan a rastras. Su vida, entonces, es como un túnel sin final a la vista.

Hasta que se hace la luz. Sucede cuando el director del colegio secundario donde supo brillar como basquetbolista le ofrece hacerse cargo del equipo luego de la renuncia del director técnico, con la excusa de que desde aquellos años no llegan a la segunda fase del torneo. Al principio Jack duda, pero finalmente da el sí para emprender un desafío tanto espiritual como deportivo.

Típica historia de segundas oportunidades, **The Way Back** focaliza también en la vida de esos jóvenes que, más allá de las derrotas constantes, encuentran en el básquet un escape ideal para las desventuras.

Jack tendrá como misión principal levantar la moral sus jugadores, en especial la de uno con muchas más condiciones de las que él piensa, y amalgamar todas esas piezas rotas para conformar un equipo competitivo.

Si bien la acumulación de desgracias de Jack es un tanto excesiva, la película se mantiene siempre en los carriles de la circunspección, evitando golpes bajos para, a cambio, acompañar con firmeza y seguridad el camino hacia la redención y el convencimiento de las cualidades personales de todo el grupo. **The Way Back**, es cierto, no ofrece demasiadas sorpresas, pero sobresale por su orgullosa pequeñez, su épica barrial y un Ben Affleck íntegramente entregado a su trabajo.

